

ESTAMPA 2018 CERRÓ VENTAS DE OBRAS DE 164 ARTISTAS

La gran mayoría de las ventas realizadas durante la Feria han correspondido a obras de artistas representados por las galerías, siendo los artistas de media carrera, y que viven y trabajan en nuestro país, los más apreciados los coleccionistas tanto públicos como privados. El segundo mercado casi desaparece en Estampa y se aprecia un aumento considerable de artistas internacionales representados por nuestras galerías.

A dos semanas después del cierre de la edición de 2018, hemos solicitado a las galerías que han participado en la feria este año, que nos mandasen su lista de artistas vendidos en Estampa 2018. Les pedimos una lista sólo con los nombres de los artistas con ventas cerradas durante la feria y en los días inmediatamente posteriores, quedando las operaciones y gestiones a medio y largo plazo fuera de nuestro análisis de los datos.

Adjuntamos un documento con esta lista, que arroja un resultado de **164 nombres de artistas que sus galerías han incorporado durante los cuatro días que dura la feria a otras tantas colecciones públicas y privadas** en nuestro país, y también a las colecciones del programa internacional.

De esta nómina de 164 artistas, con su fecha y lugar de nacimiento, hemos extraído **algunas conclusiones** que pensamos ayudan a definir y enfocar con mayor precisión la feria y su inmediato sentido y alcance en su faceta más comercial.

Primer mercado, predominio

En primer lugar hemos encontrado que el 83% de los 164 artistas pertenecen al primer mercado, comportándose nuestra feria por tanto como una muestra de gran viveza y actualidad, dejando muy relegadas, con 17%, las propuestas de compraventa de artistas no representados directamente por las galerías y la gráfica de segundo mercado. Este es un **buen síntoma para Estampa** que se establece como una reunión de la producción artística viva, actual e interesante desde el punto de vista creativo.

Por edades, la media carrera

De entre este gran porcentaje de artista de primer mercado, el análisis de las fechas de nacimiento indica un 75% de artistas menores de 55 años, es decir en los momentos de **media**

carrera y emergentes. Ese dato muestra un interés de nuestros coleccionistas y compradores por el arte más actual de nuestro mercado, que atiende a las últimas preocupaciones y propuestas de los artistas en momentos de madurez y gran calidad.

Áreas geográficas, la proximidad

Un 70% de los artista vendidos (115) son nacidos o trabajan en España quedando el restante 30% (49) para artistas que trabajan fuera del estado español. De entre los de nacionalidad española tan solo un 8% son artistas fallecidos o con obras vinculadas al segundo mercado (obra gráfica o de representación secundaria), siendo el resto, 106 artistas losque trabajan en nuestro contexto socio-cultural y que sonrepresentados directamente por sus galerías, con proyectos específicamente realizados y presentados por primera vez al público y coleccionistas en la feria.El 30 % restante lo forma el grupo de artistas que trabajan fuera de nuestras fronteras, perteneciendo 14 de ellosal segundo mercado, y los restantes 35representados de primera mano por nuestras galerías. Entre ellos destacan los artistas portugueses e iberoamericanos.

Por géneros, lejos del desequilibrio

Con respecto a los porcentajes por géneros, nuestralista muestra que entre los artistas de primer mercado siguen habiendo un claro desequilibrio entre las artistas mujeres (entorno a un 30%) y y los artistas masculinos con algo menos del 70%, a pesar de que las artistas en Estampa 2018 han tenido un gran protagonismo, con**Ángela de Cruz** como artista invitada,**BethMoysés, Ana Barriga, Jimena Kato, Almudena Lobera, Paula Rubio Infante, Concha Jerez, June Crespo, Ana H. del Amo, BelFullana, Andrea Canepa,Mar Sáez, Cristina Ferrández** o el tándem **Moreno y Grau**, además del programa comisariado por **Violeta Janeiro** que casi en su totalidad estaba compuesto por mujeres artistas.

Fuente: **Estampa. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.**

Para ampliar información puede ponerse en contacto con la Feria Estampa a través del correo organizacion@estampa.org

Listado de artistas vendidos en Estampa 2018

Marina Abramovic	1946, Belgrado - Serbia
Albano Afonso	1964, Sao Paulo - Brasil
Aggtelek	2004, Barcelona - España
Angeles Agrela	1966, Úbeda, Jaén - España
Sergi Aguilar	1946, Barcelona - España
Cristina Almodóvar	1970, Madrid - España
Manuel Ameztoy	1973, Buenos Aires - Argentina
Karlo Andrei Ibarra	1982, San Juan - Puerto Rico
Javier Arbizu	1984, Estella, Navarra - España
Iván Baizán	1980, Oviedo - España
Miquel Barceló	1957, Felanich - Mallorca
Ana Barriga	1984, Jerez de la Frontera , Cádiz - España
Juan Carlos Batista	1960, Teguese, Santa Cruz de Tenerife - España
Diego Benéitez	1986, Zamora - España
Luna Bengoechea	1984, Las Palmas de Gran Canaria - España
Mira Bernabeu	1969, Aspe, Alicante - España
Tania Blanco	1978, Valencia - España
Alejandro Botubol	1979, Cádiz - España
Louise Bourgeois	1911, París - Francia
Los Bravú: Andrea Gómez y Diego Omil	1989, Salamanca; 1988 Pontevedra - España
Hugo Bruce	1969, Reino Unido
Carla Cabanas	1979, Lisboa - Portugal
Manuel Caeiro	1975, Évora - Portugal
Pedro Calhau	1983, Évora - Portugal
Andrea Canepa	1980, Lima - Perú
Daniel Canogar	1964, Madrid - España
Pablo Capitán del Río	1982, Granada - España
Carlos Cartaxo	1979, Valladolid - España
Pilar Cavestany	1961, Madrid - España
Christo and Jeanne-Claude	1994, Berlin - Alemania
June Crespo	1982, Pamplona - España
Equipo Crónica	1964, Valencia - España
Oliver Czarnetta	1966, Düren - Alemania
Fernando Daza	1979, Sevilla - España
Tacita Dean	1953, Canterbury - Reino Unido
Peter Demetz	1969, Bolzano - Italia
Mario Dilitz	1973, Innsbruck - Austria

Óscar Domínguez	1906, San Cristóbal de la Laguna, Santa Cruz de Tenerife - España
Amélie Ducommun	1983, franco-suiza
Ricardo Escavy	1979, Calasparra, Murcia - España
Mario Espliego	1983, Guadalajara - España
Julio Falagan	1979, Valladolid - España
Alberto Feijóo	1985, Alicante - España
Luis Feito	1929, Madrid - España
Inma Femenía	1985, Pego, Alicante - España
Luis Feo	1975, Toledo - España
Cristina Ferrández	1974, Alicante - España
Robert Ferrer i Martorell	1978, Valencia - España
Carmen Figaredo	1988, Oviedo - España
José Fiol	1978, Palma de Mallorca - España
Fod	1973, Puerto Lumbreras - España
Günther Förg	1952, Füssen - Alemania
Sam Francis	1923, San Mateo, California - Estados Unidos
Manuel Franquelo-Giner	1990, Madrid - España
Alejandra Freymann	1983, Xalapa - México
Bel Fullana	1985, Son Carrió, Mallorca - España
Rafael Fuster	1978, Murcia - España
Jesús Galiana	1970, Murcia - España
Ofelia García	1951, Madrid - España
Alberto García-Alix	1956, León - España
Kepa Garraza	1979, Berango, Vizcaya - España
Juan Genovés	1930, Valencia - España
Santiago Giralda	1980, Madrid - España
Reinhard Görner	1950, Leipzig - Alemania
Patrik Grijalvo	1984, Bilbao - España
Ana H del Amo	1977, Cáceres - España
Jorge Hernandez	1973, Huelva - España
Manuel Hernández Mompó	1927, Valencia - España
Jesús Herrera	1976, Petrer, Alicante - España
Mark Hosking	1971, Plymouth - Reino Unido
Ignacio Iturria	1949, Montevideo - Uruguay
Paul Jenkins	1923, Kansas City, Misuri - Estados Unidos
Jasper Johns	1930, Augustaa, Georgia - Estados Unidos
Jimena Kato	1979, Lima - Perú
Alexandra Khun	1966, Caracas - Venezuela
Ehoodi Kichapi	1982, Kenya - África
Ismael Lagares	1978, Huelva - España
Roy Lichtenstein	1923, Nueva York - Estados Unidos
Almudena Lobera	1984, Madrid - España
Antonio López	1936, Tomelloso, Ciudad Real - España
Coro López Izquierdo	1958, Madrid - España
Rafa Macarron	1981, Madrid
Chema Madoz	1958, Madrid - España

Vivian Maier	1926, Nueva York - Estados Unidos
Pablo Maojo	1961, Ámbas, Villaviciosa - España
Estefanía Martín Sáenz	1982, Bilbao - España
Concha Martínez Barreto	1978, Murcia - España
Gerard Mas	1976, Girona - España
Ángel Mateo Charris	1962, Cartagena - España
José María Mellado	1966, Almería - España
Asier Mendizabal	1973, Ordizia, Guipúzcoa - España
Said Messari	1956, Tetúan, Madrid - España
Joël Mestre	1966, Castellón de la Plana - España
Joan Miró	1893, Palma de Mallorca - España
Gorka Mohamed	1978, Santander - España
Alejandro Monge	1988, Zaragoza - España
Edwin Monsalve	1984, Medellín - Colombia
Guillermo Mora	1980, Alcalá de Henares, Madrid - España
David Moreno	1978, Barcelona - España
Linarejos Moreno	1974, Madrid - España
Moreno y Grau	1985 y 1989, Málaga - España
Beth Moysés	1960, Sao Paulo, Brasil - España
Muntadas	1942, Barcelona - España
Ubay Murillo	1978, Tenerife - España
Eduardo Nave	1976, Valencia - España
David Nash	1945, Esher - Reino Unido
Adrian Navarro	1973, Boston, Massachussets - Estados Unidos
Miquel Navarro	1945, Mislata, Valencia - España
Rui Neiva	1974, Sintra, Lisboa - Portugal
Carlos Nicanor	1974, Las Palmas de Gran Canaria - España
Marina Nuñez	1966, Palencia - España
Juan Olivares	1973, Catarroja, Valencia - España
Julian Opie	1958, Londres - Reino Unido
Nicolás Ortigosa	1983, Logroño, La Rioja - España
Andrés Pachón	1985, Madrid - España
Luis Palmero	1957, Tenerife - España
José Paulo Ferro	1955, Alcobaça - Portugal
Tito Pérez Mora	1977, Benidorm - España
Santiago Picatoste	1971, Palma de Mallorca - España
Javier Pividal	1971, Cartagena, Murcia - España
Jauma Plensa	1955, Barcelona - España
Serge Poliakoff	1900, Moscú - Rusia
Paco Pomet	1970, Granada - España
Jesús Rafael Soto	1923, Ciudad Bolívar - Venezuela
Javier Riera	1964, Avilés, Asturias - España
Alfredo Rodríguez	1976, Madrid - España
Efraïm Rodríguez	1977, Valencia - España
Jezabel Rodríguez	1977, Oviedo - España
Alberto Ros	1969, Madrid - España

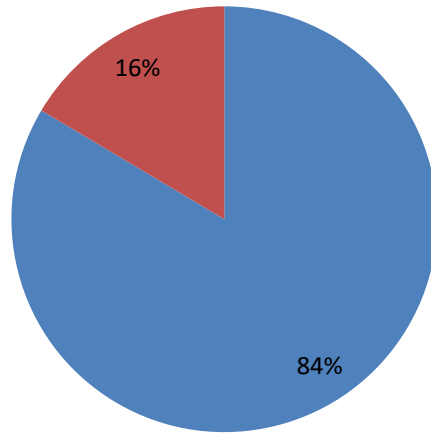
Paula Rubio Infante	1977, Carabanchel, Madrid - España
Thomas Ruff	1958, Zell am Harmersbach - Alemania
Carlos Sáez	1988, Valencia - España
Mar Sáez	1983, Murcia - España
Samuel Salcedo	1975, Barcelona - España
Dirk Salz	1962, Bochum - Alemania
Dominica Sánchez	1945, Barcelona - España
Amparo Sard	1973, Mallorca - España
Eusebio Sempere	1923, Onil, Alicante - España
Kiki Smith	1954, Núremberg - Alemania
Mario Soria	1966, Barcelona - España
Marlene Stamm	1961, Vacaria, Rio Grande do Sul - Brasil
José Antonio Suárez Londoño	1955, Medellín - Colombia
Ramon Surinyac	1974, Barcelona - España
Marcos Tamargo	1982, Gijón - España
Wolfgang Tillmans	1968, Remscheid - Alemania
Mark Tobey	1890, Centerville, Wisconsin - Estados Unidos
Baltazar Torres	1961, Figueira de Castelo Rodrigo - Portugal
Rosa Torres	1948, Valencia - España
Yamaguchi Toshiro	1956, Okayama - Japón
Boyer Tresaco	1952, Jaén - España
Lukas Ulmi	1958, Reussbühl - Suiza
Eduardo Úrculo	1938, Santurce, Vizcaya - España
Sandra Val	1979, Tarragona - España
Isabelita Valdecasa	1974, Sevilla - España
Manolo Valdés	1942, Valencia - España
Carolina Valls	1980, Valencia - España
Victor Vasarely	1908, Paris - Francia
Daniel Verbis	1968, León - España
Esteban Vicente	1903, Turégano, Segovia - España
Verónica Vicente	1988, Tomiña, Pontevedra - España
Francesca Woodman	1958, Colorado - Estados Unidos
Pedro Zamora	1968, Barcelona - España
Zevs	1977, Saverne - Francia
Jesús Zurita	1974, Ceuta - España

Fuente: Estampa. Feria de Arte Contemporáneo

Esta lista ha sido realizada gracias a la información aportada directamente por las galerías participantes en Estampa 2018

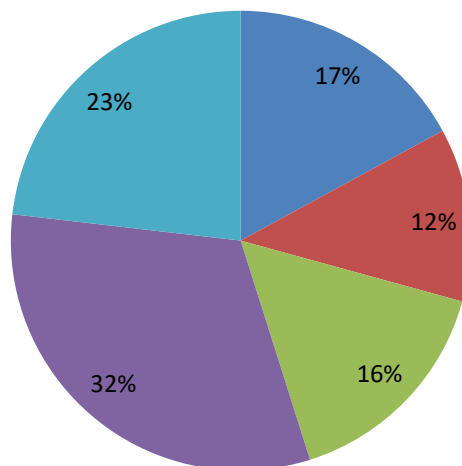
Porcentaje de artistas por mercado

■ Primer Mercado ■ Segundo Mercado

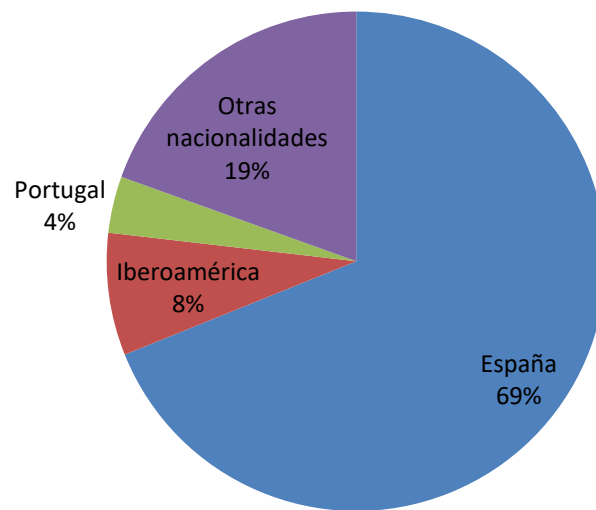


Porcentaje de artistas por rango de edad

■ 1890-1949 ■ 1950-1959 ■ 1960-1969 ■ 1970-1980 ■ 1980-1990



Porcentaje de artistas por zona geográfica



Porcentaje de artistas por género

■ Hombres ■ Mujeres (incluye 2 grupos mixtos)

