



# C•LECCI•NA

VI ENCUENTROS COLECCIONA 2019

LA SEXTA EDICIÓN DE LOS ENCUENTROS **COLECCIONA** VISITA SEIS ESPACIOS DE COLECCIONISTAS PRIVADOS, CUYOS PROYECTOS INTEGRAN SUS COLECCIONES CON ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. LA EDICIÓN SE COMPLEMENTA CON UN HOMENAJE A LA CONSTITUCIÓN DE 1978 EN COLABORACIÓN CON EL MUSEO THYSSEN Y LA ASOCIACIÓN 9915.

Durante los meses de marzo a junio, los Encuentros Colecciona tratarán asuntos vinculados a las inquietudes y programación de distintos coleccionistas privados en nuestro país, cuyos espacios visitaremos. Con el AVE como aliado, en estas visitas, además de ser recibidos y guiados por sus anfitriones, contaremos con la participación de relevantes teóricos, escritores, comisarios y artistas, para poner sobre la mesa las últimas investigaciones y propuestas estéticas acerca del ecologismo, el feminismo, la implicación de la ciencia y el arte, las aportaciones de los sentidos periféricos al arte y la participación comprometida de los coleccionistas que promueven en sus espacios residencias artísticas, exposiciones en colaboración o muestran piezas de sus colecciones con la presencia de los artistas representados en las mismas.

La Fundación RAC de Carlos Rosón, con su estupenda programación en Pontevedra; el asombroso espacio Nasevo del coleccionista catalán Ernesto Ventos en Barcelona; la magnífica colección de la Fundación MER de Marcos, Elena y Rafael Martín Blanco en Segovia; el nuevo proyecto de Casa de Indias de los coleccionistas César Jiménez y Lola Martínez en El Puerto de Santa María en Cádiz; la maravillosa colección de arte contemporáneo H.E.F de Juan Entrecanales en su casa de Toledo, y la inauguración de un nuevo proyecto de cultivo y arte contemporáneo en el campo de Valencia con los coleccionistas Francisco Sánchez Rivas y Steffie Phlippen, serán nuestros protagonistas este año.

En cada espacio abordaremos, con los mejores especialistas, la orientación que cada colección y cada proyecto quiere plantear, seis zonas distintas de España nos muestran su gran diversidad y riqueza, a la que contribuyen los coleccionistas que la habitan y construyen.

La programación se complementa con un encuentro que celebra los 40 años de la Constitución del 78, con una mesa formada por algunos de los protagonistas de la Transición y el arte contemporáneo en nuestro país, en colaboración con el Museo Thyssen y la Asociación de Coleccionistas 9915.



Consulta nuestra programación en detalle, con fechas, horarios, sedes y ponentes, además de todas las actividades en [www.colecciona.org](http://www.colecciona.org)

Un año más, los Encuentros serán de libre acceso gracias a la **Fundación Banco de Santander** que colabora en su patrocinio. Las plazas son limitadas y para poder asistir es necesario completar la [ficha de participación](#) con los datos requeridos y enviarlos por correo electrónico o postal a las direcciones:

[colecciona@colecciona.org](mailto:colecciona@colecciona.org)

**COLECCIONA**

**Infanta Mercedes, 90- bajo**

**28020 Madrid**

COLECCIONA es una iniciativa de la Feria Estampa que se constituye en 2014 como una plataforma para organizar foros, seminarios, estudios, actividades y programas que tienen como objetivo el fomento y promoción del coleccionismo de arte contemporáneo en nuestro país. Impulsado por el **Ministerio de Educación y Deporte**, COLECCIONA cuenta con el apoyo y colaboración de la **Fundación Banco de Santander** y con la participación de las mejores instituciones dedicadas al arte contemporáneo en España.

Para más información [colecciona@colecciona.org](mailto:colecciona@colecciona.org). **COLECCIONA. Infanta Mercedes, 90 bajo**  
**28020 Madrid.**



# C•LECCI•NA

## PROGRAMA

**Miercoles 13 marzo de 2019 a las 19:00h.**

ASOCIACIÓN DE AMIGOS MUSEO REINA SOFIA. MNCARS –Santa Isabel, 52. Madrid

**Presentación VI Edición ENCUENTROS COLECCIONA 2019**

**Con la participación de Ministerio de Cultura, Fundacion Banco Santander, 9915, Colecciona**

Conferencia inaugural:

**Coleccionismo privado iberoamericano en España**

**Sábado 16 de marzo de 2019 a las 12:00h.**

FUNDACIÓN RAC, Pontevedra

**El valor poético del residuo en el arte contemporáneo**

En la Fundación que alberga la Colección RAC, Carlos Rosón y su familia llevan a cabo regularmente proyectos expositivos de los artistas que ellos producen. Nos unimos a esta programación planteando una mesa redonda que trae a debate la última teoría estética del escritor y físico Agustín Fernández Mallo, su *Teoría General de la Basura*, que pondremos en contraste con la obra de Jacobo Castellano y las aportaciones de Luis Caballero y Carlos Rosón. Mesa en la que, entre otras cosas, trataremos el valor del residuo material y psicológico para la creación artística, desde disciplinas tan distintas como la psiquiatría, la física, la teoría estética, la arquitectura y el coleccionismo.

**Luis Caballero**, médico psiquiatra y coleccionista

**Jacobo Castellano**, artista

**Agustín Fernández Mallo**, físico y escritor

**Carlos Rosón**, arquitecto y coleccionista



**ACTO EXTRAORDINARIO EN COLABORACION CON LA ASOCIACIÓN DE COLECCIONISTAS PRIVADOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO 9915 Y EL MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA**

**Viernes 22 de marzo de 2019 a las 19:00h**

MUSEO THYSSEN - BORNEMISZA. - Paseo del Prado, 8. Madrid En colaboración con 9915.

**40 años de arte contemporáneo y coleccionismo bajo la Constitución de 1978**

La formación de las primeras colecciones públicas y privadas tras el estreno de la democracia en nuestro país y los primeros pasos para cimentar nuestro actual panorama artístico con el testimonio y la memoria de sus principales protagonistas. En un acto en colaboración con el Museo Thyssen, la Asociación 9915 y el Congreso de los Diputados en el año de celebración de los primeros 40 años de nuestra Constitución.

**Juana de Aizpuru**, galerista

**Soledad Becerril**, ex-ministra de Cultura

**Rafael Canogar**, artista

**Tomas Llorens**, ex-director del IVAM, MNCARS y ex-conservador jefe de Museo Thyssen

**Jaime Sordo**, coleccionista y presidente de 9915

Modera: **Javier Lopez Iglesias**, periodista

**Sábado 6 Abril de 2019 a las 12:00h**

ESPACIO NASEVO CON ERNESTO VENTOS. Colonia Güell, Barcelona

**El olfato con gusto, oído y tacto, o la extensión de los sentidos en el arte contemporáneo**

La decidida vocación profesional y personal de Ernesto Ventos por el sentido del olfato, le llevan a decidir las adquisiciones de su colección OLORVISUAL mediante este estímulo sensorial. El sorprendente espacio NASEVO, de su propia creación, nos da la excusa perfecta para reunir a los mejores teóricos y artistas del gusto, el tacto y el oído, que junto al olfato se alinean como los sentidos periféricos del protagonista de las artes plásticas, la vista. Todo ello reunido en una nave que forma parte del primer parque empresarial de Barcelona, construido y diseñado por Antoni Gaudí en 1890.

**Toni Miralda**, artista

**Ernesto Ventos**, perfumista y coleccionista

**Miguel Alvarez Fernández**, musicólogo y compositor

**Miguel Cereceda**, comisario y profesor de filosofía



**Sábado 27 de abril de 2018 a las 12:00h**

FUNDACIÓN MER. Colección MER de Arte Contemporáneo, Segovia

Siendo la primera de las grandes colecciones privadas en nuestro país, Marcos Martín Blanco y Elena Rueda reúnen 800 obras de referencia para la pintura española e internacional de las décadas de los ochenta y noventa, contando con piezas emblemáticas de artistas como Eric Fischl, Marilyn Minter, Stephan Bakkenhol, Francesco Clemente, Jenny Seville, Marlene Dumas o Bill Viola, última incorporación. Marcos, Elena y su hijo Rafael nos enseñan su colección, y para adentrarnos más a fondo en los principios que la rigen, se propone *Los Misterios de Eleusis*, una pieza de teatro de Laura Torrado, artista incluida en la Colección MER, que será representada en el Museo Esteban Vicente a pocos pasos de la Fundación MER.

**Los misterios de Eleúsis.** Obra poético teatral de **Laura Torrado**

Museo Esteban Vicente, Segovia

**Sábado 11 mayo de 2019 a las 12.00h**

CASA DE INDIAS. Colección Jiménez-Rivero. Puerto de Santa María, Cádiz

El nuevo proyecto de los coleccionistas César y Lola Jiménez Rivero comienza con la reconstrucción de un palacete que fue vivienda y sede de la Fundación Pedro Muñoz Seca, ahora rebautizada como Casa de Indias. Su objetivo es promover el arte contemporáneo, con exposiciones, encuentros y residencias artísticas que veremos en marcha en su primera edición. Nuestra visita coincidirá con la exposición *Behindtheimage, portrait in contemporary art*, con obra de artistas como **Abramovich, Baldesarry, I. Bonilla, V. Maier, R. Prince o Sugimoto.**

**Sábado 25 de mayo del 2019 a las 12.00h**

COLECCIÓN H.E.F. ENTRECANALES, Toledo

**Juan Entrecanales con los artistas de la colección H.E.F.**

Continuando con una asentada tradición coleccionista, Juan Entrecanales ha abierto una nave en Toledo que alberga la colección familiar y contemporánea dedicada al arte de su tiempo. Con una tarea de apoyo a la creación española de hoy, la colección H.E.F., recientemente reconocida con el Premio A de Coleccionismo, reúne un importante número de piezas de los principales artistas representados en galerías españolas. Sus comisarias María de Corral y Lorena Martínez de Corral conversarán con Juan Entrecanales, mostrándonos las principales líneas y motivos de su colección, además invitaremos a una selección de artistas representados para escuchar las ideas y detalles de sus propias obras.



**Juan Entrecanales**, coleccionista

**María de Corral**, comisaria

**Lorena Martínez de Corral**, comisaria

Artistas invitados por confirmar

**Sábado 8 de junio de 2019 a las 12.00h**

**COLECCIÓN LA ESCALERA. Valld'Albaida, Valencia**

El proyecto La Escalera, dirigido por Steffie Phlippen en una finca de cultivo en Valencia, integra sus dos grandes pasiones: el arte contemporáneo y la agricultura. Las cosechas de cerezas, la elaboración de aceite y el cultivo de vid para criar en su propia bodega, tiene siempre como referencia el respeto por los procesos ecológicos, la atención al orden de la naturaleza y la implicación de la creación humana en comunión con la vida del campo. Ecología y geometrismos son los temas propuestos, que serán abordados por los mejores especialistas en nuestro país.

**El cultivo del arte y la metáfora del mundo natural**

**Fernando Sinaga**, artista e investigador

**Tonia Raquejo**, escritora e historiadora del arte

**Concretismo y geometría: hacia el conocimiento desde Europa y Latinoamérica**

**Ignacio Gómez de Liaño**, pensador y escritor

**Waldo Balart**, artista

**Julián Gil**, artista

**Jose de la Mano**, galerista

**Javier B. Martín**, director y conservador de la colección Ars Citerior

Para más información [colecciona@colecciona.org](mailto:colecciona@colecciona.org). COLECCIONA. Infanta Mercedes, 90 bajo

28020 Madrid.

